

REGULAMIN

XI SZPROTAWSKIE DIVERTIMENTI – WARSZTATY WOKALNE

1. Organizator

Szprotawski Dom Kultury
pl. Mickiewicza 1
67-300 Szprotawa
Tel. 68 376 24 01
e-mail: divertimenti@szdk.pl

2. KONCEPCJA WARSZTATÓW

„XI SZPROTAWSKIE DIVERTIMENTI – WARSZTATY WOKALNE” są projektem edukacyjno – artystycznym o zasięgu międzynarodowym, popularyzującym dziedzictwo o znaczeniu narodowym i poszerzającym dostęp do oferty kulturalnej. Jego istotnym elementem jest współpraca z wybitnymi pedagogami i artystami scen polskich. Uczestnikami zadania będą amatorzy sztuki wokalne, którzy pod okiem wybitnych pedagogów będą podnosić swoje umiejętności wokalne oraz mieszkańcy Szprotawy i gmin sąsiadujących mający utrudniony dostęp do kultury (pozbawieni bezpośredniego dostępu do jej narodowych zasobów). Przy realizacji wszystkich form przekazu łączących sztukę i edukację „XI Szprotawskie Divertimenti” dadzą uczestnikom możliwość świadomego i aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej, rozwijania wrażliwości muzycznej, zdolności i umiejętności wokalnych. To okazja do odkrywania własnej osobowości i wytyczania ścieżki rozwoju.

3. PROWADZĄCY WARSZTATY

Ida Tamara Zagórska – Dyrektor Artystyczny, posiada najrzadziej spotykany głos kobiecy – sopran lirico – spinto, charakteryzujący się rozległą skalą, osiągający brzmienie zarówno liryczne, jak i dramatyczne. Ukończyła: Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Wokalno - Aktorski, Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia w Legnicy (klasa śpiewu solowego), Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej, kierunek: logopedia ogólna, a także Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, kierunek: wiedza o sztuce. Obecnie występuje jako solista albo z towarzyszeniem chóru na scenach polskich i zagranicznych (Niemcy, Włochy, Rosja, Ukraina). Od kilku lat uczestniczy w festiwalach kultury kresowej, gdzie reprezentuje Dolny Śląsk, jak również usświetnia swoimi występami koncerty organizowane w ramach Festiwalu Słowiańskie Barwy Miłości im. Lidii Nowikowej w Legnicy. Artystka współpracowała z Polską Sceną Operowo – Koncertową w Łodzi oraz wieloma znakomitymi artystami z Polski i zagranicy. Jest uczestnikiem i laureatem wielu konkursów o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, a w ostatnim czasie znalazła się w gronie laureatów organizowanego w Tallinie, XX Międzynarodowego Konkursu Romansu Rosyjskiego im. Izabelli Jurjewej (2019). Jest to prestiżowy konkurs, w którym wykonawcy prezentują klasykę dawnego romansu rosyjskiego.

Krzysztof Machowski – tenor, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu (filia w Szczecinie) - Wydział Dyrygentury Chóralnej w klasie prof. Stefana Marczyka oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu - Wydział Wokalno-Aktorski w klasie śpiewu prof. Eugeniusza Sąsiadka. Edukację wokalną kontynuował pod kierunkiem prof. Jerzego Knetiga, a następnie prof. Jerzego Artysza. Współpracuje jako solista z zespołami m.in. Capella Cracoviensis,



Camerata Nova, Lord Singers, Cantores Varsovienses oraz filharmoniami : Berlińską, Krakowską, Wrocławską, Szczecińską, Olsztyńską, Bydgoską, Koszalińską.

Jako solista Warszawskiej Opery Kameralnej występował na tournée w Niemczech, Francji, Szwajcarii, Holandii, Hiszpanii, Libanie, Japonii. Dokonał nagrań wielu płyt muzyki oratoryjnej. Jest również solistą i współorganizatorem formacji wokально-instrumentalnej "Cantores Varsovienses" brał udział w festiwalach warszawskich: "Europejska Muzyka Wokalna", "Polska Muzyka Sakralna" oraz "Muzyczna Praga 2006", a także festiwalach zagranicznych we Francji.

Prowadzi działalność pedagogiczną jako specjalista w dziedzinie emisji głosu, m. in.: Chór Akademii Morskiej w Szczecinie. Chór Słowiki 60, Szczeciński Chór Chłopięcy Słowiki. Współpracuje z Akademią Sztuki w Szczecinie w zakresie kształcenia młodych adeptów sztuki wokalne.

Natalia Czekanowska – doświadczona pianistka, koncertmistrz, wykładowca. Pochodzi z Ukrainy. W latach 2009–2018 występowała z orkiestrą Świętograj. Jest koncertmistrzem klasy wokalne, skrzypiec, domrystów, cymbałów. W latach 2009–2018 pracowała jako wykładowca i pedagog. Współpracowała z zespołami muzycznymi Awantura, Muzyczny Dżem. Koncertowała w ramach cyklu Gramy na Ulicach, pn. "Wspomnień czar", brała udział w cyklu koncertów na Festiwalu Słowiańskie Barwy Miłości im. Lidii Nowikowej (Legnica, Prochowice, Warmętowice Sienkiewiczowskie 2020) oraz w koncertach podczas Szprotawskich Divertimenti.

Akompaniator w ramach współpracy z innymi artystami; I Concorso Internazionale Lions di Canto Lirico Online, organizator IT Lions Club International Międzynarodowy Konkurs Muzyczny IBLA Grand Prize (Sycylia) - 2018; Międzynarodowy wokalny konkurs I. Godina (Słowacja) - 2017; Chór Kameralny „Canta Nobiscum”; Szkoła Sztuk Pięknych nr 6 im. Hermana Żukowskiego w Kijowie.

4. CZAS I MIEJSCE

Warsztaty odbędą się w dniach **9.08. – 15.08.2023 r.** w Szprotawskim Domu Kultury

08.08.2023 - Koncert „Spotkajmy się o słońca zachodzie”

Miejsce: Pałac w Wiechlicach

09.08, 10.08, 11.08 – zajęcia indywidualne i grupowe uczestników warsztatów

12.08 – próby z sekcją rytmiczną zespołu Nadija do koncertu galowego

13.08 - Koncert (finałowy) – Rynek w Szprotawie, godz. 19.00

Tytuł: „Przeboje lat '50 i '60”

14.08

12:00 – 14:00 – próba do koncertu w kościele (w SZDK); biorą udział soliści, skrzypce, pianista, zespół „Fantazja”

15.08.

Koncert „Pamięć i chwała bohaterom”

Miejsce: Kościół Wniebowzięcia NMP w Szprotawie

5. CELE XI SZPROTAWSKICH DIVERTIMENTI:

- ukształtowanie artystyczno - wokalne uczestników warsztatów poprzez aktywny udział w poszczególnych zajęciach w ramach zadania,



**SZPROTAWSKI
DOM KULTURY**

67-300 Szprotawa ul. Mickiewicza 1
tel./ fax. 68 376 24 01, 68 376 12 60
email: szdk@szdk.pl www.szdk.pl

- wyprowadzenie problemów z funkcjami instrumentu głosu, także w aspekcie rozwoju psychofizycznego adeptów sztuki śpiewania,
- rozwijanie umiejętności pracy w zespole,
- rozwijanie umiejętności pracy z akompaniatorem, zespołem instrumentalnym,
- rozwijanie umiejętności obycia się ze sceną i publicznością „na żywo”,
- umożliwienie mieszkańcom dostępu do oferty kulturalnej poprzez udział w koncertach organizowanych w ramach zadania.

6. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami Warsztatów mogą być dzieci (od 7 roku życia), młodzież oraz dorośli.
2. Warsztaty są bezpłatne. Organizator nie pokrywa kosztów noclegów, wyżywienia i ubezpieczenia NW. Każdy uczestnik warsztatów przyjeżdża na koszt własny.
3. Zgłoszenia przyjmowane są do 24.07.2023r. (listownie, drogą mailową na divertimenti@szdk.pl lub osobiście w sekretariacie SzDK).
4. Organizator poinformuje uczestników o zakwalifikowaniu ich do warsztatów do dnia 01.08.2023r. telefonicznie i pocztą elektroniczną.
5. Aby wziąć udział w Warsztatach należy wypełnić kartę zgłoszenia dostępną na stronie internetowej www.szdk.pl. oraz nagrać własne wykonanie piosenki (niekoniecznie polskim) z lat 50-tych lub 60-tych. Nagranie w formacie video, mp4 należy przesłać za pomocą WeTransfera
6. Uczestnik zostanie poinformowany przez Organizatora drogą mailową o zakwalifikowaniu się na Warsztaty.
7. Przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
8. W przypadku gdy Uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia kartę zgłoszeniową wypełnia rodzic/opiekun prawny. Osoby niepełnoletnie powinny być pod opieką rodzica/opiekuna prawnego. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za dzieci/młodzież poniżej 18 r.ż.

7. Postanowienia ogólne

1. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania zasad ustalonych przez Organizatora oraz do udziału w zajęciach zorganizowanych w ramach XI Szprotawskich Divertimenti.
2. Filmowanie i nagrywanie zajęć podczas Warsztatów możliwe jest tylko i wyłącznie za zgodą Prowadzącego. Organizator zabrania Uczestnikom rejestracji zajęć oraz ich powielania bez uprzedniej zgody Prowadzącego oraz członków grupy uczestniczących w zajęciach.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z zajęć warsztatowych osób zachowujących się niestosownie/nieprzestrzegających regulaminu oraz zasad ustalonych przez Prowadzących.
4. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator, który jednocześnie zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.

